



Chevalier des Arts et des Lettres, en France
Décoration «GLORIA ARIS» en Pologne
Croix d'Or du Mérite de la République de Pologne
Médaille 700 ans de Lublin en Pologne
L'Académie des Arts-Sciences-Lettres, Médaille Vermeil en France

Atelier Sculpture
219, Chemin de L'Etraz
74170 LE GERDIL
Saint Gervais Les Bains

Port.: +33 (0)6 07 52 21 67
Email: tomkawiak@hotmail.fr
Site web: www.tomekkawiak.com

N° Artiste: FR 453 918 768 10
N° Siret: 843 769 100 00010

**EXPOSITION EN HOMMAGE À
« PICASSO 50 ANS DÉJÀ »**
Exposition du 8 avril au 11 juin 2023
Espace Culturel Marc Jaquet,
77630 Barbizon, Tel: 01 60 66 41 92

« BIG JACKET » de 2016, réalisée en
Aluminium patiné, avec 11 boutons
en Bronze.
Hauteur 3m, Largeur 2m, Profondeur
1m 60, poids: 500 kg.
Socle en fer avec lumière 2m x 2m x 20cm.
Fonderia Artistica de Carli - Torino - Italy







**EXPOSITION EN HOMMAGE À
« PICASSO 50 ANS DÉJÀ »**
Exposition du 8 avril au 11 juin 2023
Espace Culturel Marc Jaquet,
77630 Barbizon, Tel: 01 60 66 41 92

**« BIG JACKET » de 2016, réalisée en
Aluminium patiné, avec 11 boutons
en Bronze.
Hauteur 3m, Largeur 2m, Profondeur
1m 60, poids: 500 kg.
Socle en fer avec lumière 2m x 2m x 20cm.
Fonderia Artistica de Carli - Torino - Italy**



**Une sculpture Monumentale réalisée par TOMEK KAWIAK avec une phrase de PICASSO:
« Dans chaque enfant il y a un artiste. Le problème est de savoir comment rester un
artiste en grandissant... »**

« **JACKET BANDSTAND** », en français « **BLOUSON - KIOSQUE A MUSIQUE** »

Le blouson en jean XXXLLL rend hommage aux JEANS eux-mêmes en tant que style du XXème et XXIème siècle, comme l'écrit l'auteur lui-même :

« **TOUS EN JEANS** » — **Vision des TROTTOIRS du MONDE**

C'est ainsi que l'on peut suivre l'Histoire de la MODE, à travers ses sculptures, faire raconter l'histoire vécue, donc ajouter ces éléments anecdotiques et ces scènes de la vie quotidienne.

« Ces veilleurs d'éternité sont les gardiens de notre époque, celle des "**DENIM WEARERS**" (porteurs de Jeans) du XXème siècle, portés et aimés par des gens du monde entier et de cultures différentes, car ce sont le contexte et l'environnement qui transforment mes "Jeans" en pièces d'archéologie du futur. »

A l'intérieur de la sculpture « **JACKET BANDSTAND** » des forces animent l'espace, la musique, la lumière, la présence des gens, en font un théâtre de scènes, toujours nouvelles et renouvelables.

Le blouson en Jean sans manche est déboutonné pour permettre à plusieurs personnes d'y entrer, toucher la sculpture, écouter la musique diffusée du sol et le regarder grâce à l'éclairage nocturne.

C'est cette ouverture de la sculpture qui invite les gens à entrer et y découvrir son apparence de l'intérieur, son intimité et devient un espace vivant.

Cela nous invite à passer quelques instants, voir plus, seul ou en compagnie d'autres personnes, pour le plaisir ou pour l'amour?

Bien entendu, l'attraction principale et la publicité de cette sculpture constitue le fait de prendre des photos (selfie) ou d'enregistrer un film lors de rencontres, diffusés immédiatement sur les réseaux sociaux.

TOMEK Kawiak est un artiste devenu célèbre de par son intérêt quasi obsessionnel pour le jean, matière et vêtement. Il modèle des jeans en bronze qui nous racontent identité des personnages présentés, notamment grâce au contenu des poches. Des sculptures qui évoquent et invoquent un corps, un mouvement, avec les marques laissées aux points de friction (genoux, fesses...). TOMEK capture ce qu'il y a de plus quotidien par cet objet iconique, pour raconter l'humain dans son passé, présent et avenir.

Peintre, plasticien et avant tout sculpteur, TOMEK s'est pris d'une passion pour le jean, symbole de liberté et d'audace dans sa Pologne natale, il crée alors un mouvement sculptural insolite : la sculpture vestimentaire alliant le jean, le bronze patiné et le marbre. « 60 % de la population mondiale porte des jeans, je ne vois pas pourquoi je n'en ferai pas des oeuvres d'art », explique l'artiste, et il ajoute : « L'art authentique reflète son époque et mes jeans en bronze ne se différencient pas dans leur fonction culturelle des tuniques ou des toges des statues de l'Antiquité ».

Atelier Sculpture

Port.: +33 (0)6 07 52 21 67

Email: tomkawiak@hotmail.fr

Site web: www.tomekkawiak.com